

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Института филологии
и социальных коммуникаций**

Перетятая О.С.

« 15 » _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория текста

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Профиль подготовки	—
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	1-й (1-й семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория текста» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

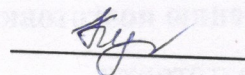
СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Калина Наталья Юрьевна.**

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» декабря 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела

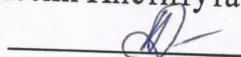


Е. А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» сентября 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций



А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В. В. Савенков

«16» сентября 20 26 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины – дать представление о тексте как объекте лингвостилистического анализа; формировать культуру его изучения с позиций полипарадигмальности.

Задачи:

- обобщить актуальные подходы к исследованию текста;
- описать механизмы образования текста, специфику его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия;
- ознакомить студентов с типологией текстов;
- акцентировать внимание на функционально-прагматических вопросах изучения текста как основы поиска оптимального варианта его речевой организации;
- формировать навыки самостоятельного лингвистического анализа текста и его компонентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс «Теория текста» относится к обязательной части дисциплин Блока 1 учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания норм литературного языка, основ функциональной стилистики и теории литературы; умения интерпретировать содержащуюся в тексте информацию; базовые навыки анализа и самостоятельного создания текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой принадлежности.

Содержание курса является пропедевтическим и служит основой для освоения следующих дисциплин: «Авторская деятельность в средствах массовой информации», «Мастерская заголовка», «Основы медиалингвистики», «Лингвистические особенности публицистического текста», «Стилистика и литературное редактирование».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1	ОПК-1.1. Знает нормы современного русского литературного языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические) и требования к их соблюдению в текстах различных жанров и форматов СМИ. ОПК-1.2. Создает медиатексты различных жанров (информационные, аналитические, художественно-публицистические) для разных типов СМИ с соблюдением норм русского языка и стилистических требований.	Знает: механизмы образования текста, специфику его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия; типологию текстов. Умеет: анализировать языковые и речевые явления в коммуникативно-функциональном, прагматическом аспектах. Владеет: навыками анализа и самостоятельного создания текстов различных жанров и форматов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации.

	ОПК-1.3. Владеет базовыми навыками использования иностранного языка в профессиональной коммуникации и при создании медиатекстов для международной аудитории.	
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3,0 з.е.)	—
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	36	—
Лекции	18	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	18	—
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	—
Самостоятельная работа студента	36	—
Форма аттестации	экзамен	—

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании. Проблема определения понятия «текст». Текст и произведение. Функции текста. Актуальные подходы к изучению текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, функциональный, когнитивный. Основные категории текста.

Тема 2. Содержание и смысл текста. Основные этапы процесса порождения текста. Информативность, виды информации в тексте. Подтекст. Понятие цельности текста. Смысловая, коммуникативная, структурная цельность. Соотношение понятий содержание и смысл текста. Тема и основная мысль. Роль ключевых слов в реализации смысловой цельности текста.

Тема 3. Связность как категория дискурса и текста. Виды связности (по И.Р. Гальперину). Средства межфразовой связи в тексте. Семантико-синтаксическое членение текста. Высказывание и СФЕ. Основные признаки СФЕ. Актуальное членение текста (коммуникативное). Тема и рема. Типы тема-рематической последовательности.

Тема 4. Композиция текста. Понятие композиции. Виды композиции. Композиционно-стилистическое (объемно-прагматическое) членение текста. Абзац и СФЕ. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста. Основные смысловые части текста, их функции. Рамочные компоненты. Заголовочный комплекс. Композиционно-речевые формы.

Тема 5. Проявление авторской индивидуальности в тексте. Понятие «автор». Модальность текста. Объективная и субъективная модальность. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста. Производитель речи – субъект речи – образ автора. Концепция автора в работах М. М. Бахтина. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте.

Тропы: определение понятия, характеристика. Фигуры речи. Авторское начало в журналистском тексте. Концепция «смерти автора» Р. Барта и проблема творчества в цифровую эпоху.

Тема 6. Типология текстов. Коммуникативно-прагматический подход к типологизации текстов (Н.С. Валгина). Типы текстов по их функционально-стилевой ориентации. Художественный текст как текст особого типа. Контекстуальная многоплановость художественного текста. Актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку. Публицистический текст. Креолизованный текст.

Тема 7. Интертекстуальность. Текст и культура. Контекст, его виды. Феномен «большого исторического времени» (М. Бахтин). Фоновые знания, их роль в процессе интерпретации текста. Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций (П. Рикер). Понятие интертекстуальности, ее типы и формы. Межтекстовые связи. Код в теории текста. Поликодовость. Прецедентные тексты, их свойства, основные источники.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании.	4	—
2	Содержание и смысл текста.	2	—
3	Связность как категория дискурса и текста.	2	—
4	Композиция текста.	4	—
5	Проявление авторской индивидуальности в тексте.	2	—
6	Интертекстуальность.	4	—
Итого:		18	—

4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Содержание и смысл текста. Виды информации.	2	—
2	Связность. Единицы текста.	2	—
3	Функционально-смысловые типы речи.	2	—
4	Текст и внетекстовая действительность. Контекст.	2	—
5	Композиция текста.	2	—
6	Средства языковой выразительности в тексте.	2	—
7	Автор. Чужая речь в тексте.	2	—
8	Интертекстуальность.	2	—
9	Типология текстов.	2	—
Итого:		18	—

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр				
1	Актуальные подходы к изучению текста.	Составление конспекта, ведение глоссария, подготовка отзыва на книгу.	8	—
2	Содержание и форма текста.	Филологический анализ текста, ведение глоссария.	5	—
3	Типология текстов.	Подготовка текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой принадлежности.	5	—
4	Категория <i>автор</i> в современном научном дискурсе. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте.	Составление конспекта, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	8	—
5	Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций (П. Рикер)	Составление конспекта, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	5	—
6	Интертекстуальность, межтекстовые связи.	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	5	—
Итого:			36	—

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (учебные задания творческого характера, эвристические беседы, самостоятельное составление текста в рамках заданного стиля и жанра, подготовка отзыва на книгу и его публичная презентация, филологический анализ текста).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах: устный индивидуальный и фронтальный опрос; подготовка конспектов; выполнение учебных заданий творческого характера (подготовка текстов заданного жанра, стиля), выполнение заданий и упражнений, предполагающих использование практических навыков филологического анализа текста.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы теоретико-практического содержания и проходит в форме экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	

		учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/277745>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
2. Валгина, Н. С. Теория текста : учебное пособие / Н. С. Валгина. – Москва : Логос, 2003. – 278 с.
3. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебник для вузов / Ю. В. Казарин; под науч. ред. Л. Г. Бабенко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 119 с.
4. Николина, Н. А. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. А. Николина. – Москва : Академия, 2003. – 256 с.
5. Теория текста : учебное пособие / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова, Н. В. Панченко, А. А. Чувакин. – Москва : Флинта; Наука, 2012. – 222 с.
6. Чернявская, В. Е. Лингвистика текста : поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность : учебное пособие / В. Е. Чернявская. – Москва : Директ-медиа, 2014. – 266 с.
7. Шевченко, Н. В. Основы лингвистики текста : учебное пособие / Н. В. Шевченко. – Москва : Приор-издат, 2003. – 156 с.

б) Дополнительная литература:

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. – Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
2. Воронец, М. В. Теория текста : учебное пособие / М. В. Воронец. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 138 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/204779>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
3. Высоцкая, И. В. Создавая текст : учебное пособие / И. В. Высоцкая, А. А. Кузнецова. – Москва : Флинта, 2023. – 132 с.
4. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – Москва : Ленанд, 2019. – 144 с.
5. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 244 с.
6. Иконникова, С. Легкий текст: как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать / С. Иконникова, Н. Зверева. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 292 с.

7. Фатеева, Н. А. Интертекст в мире текстов. Контрапункт интертекстуальности / Н. А. Фатеева. – Москва : URSS, 2012. – 280 с.
8. Фещенко, Л. Г. Чужая речь : учебное пособие / Л. Г. Фещенко. – Санкт-Петербург : Лаборатория оперативной печати факультета журналистики СПбГУ, 2004. – 58 с.
9. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – 204 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176487>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

в) Интернет-ресурсы:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : [сайт]. – URL : <http://vestnik.journ.msu.ru> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
2. Лингвистический энциклопедический словарь: [сайт]. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – URL : <http://tapemark.narod.ru/les/> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
3. Репозиторий Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – URL : <https://dspace.lgpu.org> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : свободный. – Текст : электронный.
4. Электронная библиотечная система «Консультант студента»: [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru> (дата обращения: 10.12.2025). – Режим доступа : по подписке. – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL : <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.10.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс (1-302), презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]